

Tamar promove Carebada Cultural no dia 18 de junho com participação de Xangai

*O Tamar Regência/ES programou um momento mais que especial em comemoração ao **Dia Internacional da Tartaruga Marinha**, que se realiza todos os anos em homenagem ao pesquisador que primeiro contribuiu com a conservação desses animais ainda ameaçados de extinção.*

O Dia Internacional da Tartaruga Marinha se comemora em 16 de junho, quando nasceu o **Dr. Archie Carr**, biólogo, dentre outras especialidades, pesquisador da natureza, considerado o pai das tartarugas marinhas [*saiba mais sobre ele em www.tamar.org.br*]. Com programações em várias praias do Brasil para celebrar a data, o Projeto Tamar promoverá a **Carebada Cultural** no dia **18 de junho**, a partir das **18:00** horas, na Praça do Museu Histórico, em **Regência/ES**, foz do Rio Doce.

Estão previstas apresentações de congo, teatro, música, recital poético, exposição de artesanato e trabalhos de pintores locais. Com o patrocínio da Petrobras, através do Programa Petrobras Socioambiental, o cantor e compositor baiano **Xangai** fará uma apresentação em homenagem às tartarugas marinhas e ao Rio Doce.

A programação contará ainda com a apresentação do CD "Morador do Mato" do artista de Linhares, **Cainã**, além do recital de voz e violão com **Guto Trigini** e **Thayná Rangel**. Outra atração será o grupo **Samba da Vila**, formado pelos músicos que vivem em Regência: Carlos Casér, Dalcenir Porto, Vaninho Bragato e Zé Elpídio. Fechando a programação, a banda **Natividade**, formada por jovens músicos de Regência, apresentará seu repertório de reggae-congo e rock-congo, parte da cultura local.

Será a 2ª edição da Carebada Cultural, que tem por objetivos envolver a comunidade e os visitantes na conservação, apresentando informações sobre a mais recente temporada de reprodução das tartarugas marinhas no país monitorada pelo Tamar; promover a sensibilização socioambiental por meio da arte e da cultura; promover os artistas locais e regionais; e promover o turismo ambiental e cultural na comunidade de Regência Augusta, berço das tartarugas-gigantes (*Dermochelys coriacea*).

Sobre os artistas

Xangai - Eugênio Avelino, nome artístico Xangai, é um cantor, compositor, violeiro e menestrel dos sertões brasileiro. No ano de 1976, gravou o seu primeiro disco, "Acontecimento". É apontado por muitos como um aglutinador de linguagens do sertão. Em seus trabalhos, mistura coco, baião, xaxado, xote, toada e ciranda. Procura cantar os sons de sua terra, criando uma música que se mantém longe dos modismos fonográficos, preservando a identidade da chamada "música de raiz". Dono de uma discografia bastante significativa (16 álbuns lançados), carrega alguns prêmios, e despontou na carreira com a gravação do disco Cantoria1 e Cantoria 2, considerado um clássico da música regional. Em 2015, completando 40 anos de carreira, e após nove anos longe dos estúdios, Xangai lançou o seu 17º CD intitulado "Xangai", em voz e violão, formato que o consagrou como um dos maiores "cantadores" desse país. O novo trabalho tem a direção musical do violonista costa-riquenho Mario Ulhoa.

Guto Trigini, violonista com 40 anos de carreira, e **Thayná Rangel**, interprete que utiliza sua voz como um afinado instrumento musical, são músicos de Linhares/ES que dedicam seu trabalho a divulgar a boa música popular brasileira formando novos músicos e cantores em sua escola de música e fazendo shows em eventos diversos. Confira em <https://pt-br.facebook.com/guto.frigini>

Cainã é um novo cantor e compositor independente de Linhares/ES. Com o seu primeiro

disco "Morador do Mato" (2015), produzido inteiramente num quarto de sua casa com um microfone, seu irmão Dan Morellato e amigos, que lançaram-se no mercado e no sonho da música. Suas influências variam do folk ao samba, e seu som mistura elementos do rock com todas elas.

O grupo **Samba da Vila** é conhecido pelos frequentadores de Regência por suas apresentações e animado repertório da MPB nos eventos realizados na vila. É formado pelos músicos profissionais Carlos Casér (cavaquinho e sopros), Dalcenir Porto (voz), Vaninho Bragato (padeiro/percussão) e o maestro Zé Elpídio (cordas e teclado), que têm em Regência Augusta sua fonte de energia e inspiração musical.

A banda **Natividade** foi formada há 3 anos por jovens músicos nativos da terra das carebas: Regência Augusta. Mistura a musicalidade da cultura local, o congo, com influências do reggae, do rock e da MPB.

Projeto Tamar - Criado há 35 anos, o Projeto Tamar é uma soma de esforços entre a Fundação Pró-Tamar e o Centro Tamar/ICMBio. Trabalha na pesquisa, proteção e manejo das cinco espécies de tartarugas marinhas que ocorrem no Brasil, todas ameaçadas de extinção: tartaruga-cabeçuda (*Caretta caretta*), tartaruga-de-pente (*Eretmochelys imbricata*), tartaruga-verde (*Chelonia mydas*), tartaruga-oliva (*Lepidochelys olivacea*) e tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*). Protege cerca de 1.100 quilômetros de praias e está presente em 25 localidades, em áreas de alimentação, desova, crescimento e descanso das tartarugas marinhas, no litoral e ilhas oceânicas dos estados da Bahia, Sergipe, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Ceará, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina. O litoral norte do Espírito Santo é única área no Brasil com desovas regulares da tartaruga-gigante, *Dermochelys coriacea*, com ocorrência também da tartaruga-cabeçuda *Caretta caretta*. Até hoje, 25 milhões de filhotes já foram para o mar graças à proteção do Tamar e uma nova geração de fêmeas está ocupando as praias brasileiras. O Projeto Tamar tem o patrocínio oficial da Petrobras, através do programa Petrobras Socioambiental, e o apoio do Título de Capitalização Bradesco Pé Quente. Atua em nove estados brasileiros onde recebe diversos apoios locais.

SERVIÇO

Carebada Cultural

Dia 18/06/2016, a partir das 18:00 horas.

Local: Praça do Museu Histórico, em **Regência/ES**, foz do Rio Doce.

Mais informações:

Carlos Sangália

Tamar Regência: (27) 3274 1095

(27) 3222-1417/3029-3687