



Dudu Lima Trio apresenta o CD Tamarear em Ubatuba e grava clipe em homenagem ao Rio Doce

O público de Ubatuba/SP vai poder ouvir AO VIVO o recém-lançado CD Tamarear da Somlivre e participar das gravações de dois clipes musicais do Tamar.

Para quem gosta de jazz e de tartarugas a noite de sábado (23/04) no Tamar Ubatuba será perfeita! Sobe ao Casco Acústico, às 20 horas, o trio que criou junto com Milton Nascimento o CD em homenagem aos 35 anos do Projeto Tamar: *Tamarear*. A apresentação terá clássicos da carreira de Milton e músicas inéditas em arranjos sensacionais, e junto com o público vão abrilhantar dois clipes que o Tamar está preparando: um em homenagem ao Rio Doce e outro sobre músicos, música e tartarugas marinhas.

Dudu Lima Trio leva o nome de seu maestro, o contrabaixista mineiro, compositor, instrumentista e arranjador, destaque da música instrumental brasileira contemporânea; ao lado de Ricardo Itaborahy (piano, teclados, vocais) e Leandro Scio (bateria e percussão), fortes parceiros na proteção às tartarugas. “A música é utilizada de diversas maneiras pelo Tamar para aproximar cada vez mais pessoas da causa e conseguir novos aliados. O CD *Tamarear* da Somlivre levará, certamente, a mensagem da conservação dos oceanos e das tartarugas para mais longe”, diz o fundador e coordenador nacional do Tamar, oceanógrafo Guy Marcovaldi. O lançamento oficial do CD foi em fevereiro, na Praia do Forte/BA, e reuniu mais de 1.200 pessoas.

Rio Doce - Importante área de desova da tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*), a foz do Rio Doce foi agredida em novembro de 2015 com o rompimento da barragem da Samarco, em uma tragédia de proporções incalculáveis. O vídeo será uma homenagem do Tamar aos amigos das comunidades dessa região e ao berço das tartarugas-gigantes. Essa espécie está globalmente classificada como Vulnerável pela União Internacional para Conservação da Natureza (IUCN, como é conhecida na sigla em inglês). No entanto, a população de tartarugas-de-couro do Atlântico Sudoeste, que tem o norte do Espírito Santo como única área de desova, está classificada pela IUCN como Criticamente em Perigo - esta é a categoria de nível máximo para espécies consideradas ameaçadas de extinção. No Brasil, a tartaruga-de-couro está incluída na Lista Nacional Oficial de Espécies da Fauna Ameaçadas de Extinção, publicada pelo Ministério do Meio Ambiente.

Músicos, música e tartarugas marinhas - É o título provisório de outro vídeo com participação de Dudu Lima Trio e do público de Ubatuba. Um time de feras da música brasileira, Lenine, Milton Nascimento, Xangai, Ivete Sangalo, Ricardo Chaves, Ju Moraes e outros artistas que fazem parte da família Tamar contarão suas aventuras musicais para ajudar a proteger as tartarugas.



Nova geração - Em 2015, como resultado do constante esforço do trabalho de conservação no litoral, o Tamar comemorou a ocupação das praias brasileiras por uma nova geração de jovens fêmeas de tartarugas marinhas, comprovando cientificamente o início da recuperação dessas espécies em nosso país. Dados analisados de 2010 a 2015 indicam o crescimento de 86,7% no número de filhotes nascidos em relação ao quinquênio anterior. Mesmo com a conquista, estimou-se que no último ano apenas 7.350 fêmeas estiveram em processo de reprodução, número pequeno, segundo Marcovaldi, mas uma grande vitória, já que no início eram poucas centenas na iminência de desaparecerem.

Originado do Museu Oceanográfico de Rio Grande com apoio dos órgãos ambientais federais, o Projeto Tamar constatou que até o começo dos anos de 1980, a matança de fêmeas de tartarugas marinhas e o consumo de quase todos os ovos por pescadores praticamente interrompeu o ciclo de vida desses animais no Brasil. Em 1981, um pequeno grupo de oceanógrafos conseguiu viabilizar o nascimento de 2 mil filhotes, e com a parceria da Petrobras desde 1983 ampliou anualmente o número de tartarugas protegidas. Até hoje, 25 milhões de filhotes já foram para o mar graças à proteção do Tamar. Por fatores naturais, apenas um ou dois em cada mil sobrevivem. Mesmo ao nascerem em segurança, é no mar onde passam a maior parte da vida e acontece a maioria dos problemas que serão obrigados a enfrentar. Entre 20 e 30 anos atingem a idade adulta e começam a se reproduzir, reiniciando o ciclo da vida.

As tartarugas marinhas que hoje se reproduzem no Brasil precisam prosseguir em um mundo cheio de perigos, e por isso esses animais ainda ameaçados de extinção necessitam do apoio de toda a sociedade. Redes de pesca, anzóis, degradação de áreas de desova, fotopoluição e a poluição dos oceanos, além das mudanças climáticas, são os principais inimigos das tartarugas e podem interromper a chance de recuperação das cinco espécies que ocorrem no nosso país.

Projeto Tamar - Criado há 35 anos, o Projeto Tamar é uma soma de esforços entre a Fundação Pró-Tamar e o Centro Tamar/ICMBio. Trabalha na pesquisa, proteção e manejo das cinco espécies de tartarugas marinhas que ocorrem no Brasil, todas ameaçadas de extinção: tartaruga-cabeçuda (*Caretta caretta*), tartaruga-de-pente (*Eretmochelys imbricata*), tartaruga-verde (*Chelonia mydas*), tartaruga-oliva (*Lepidochelys olivacea*) e tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*). Protege cerca de 1.100 quilômetros de praias e está presente em 25 localidades, em áreas de alimentação, desova, crescimento e descanso das tartarugas marinhas, no litoral e ilhas oceânicas dos estados da Bahia, Sergipe, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Ceará, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina. Reconhecido internacionalmente como uma das mais bem sucedidas experiências de conservação marinha do mundo, seu trabalho socioambiental, desenvolvido com as comunidades costeiras, serve de modelo para outros países.



O Projeto Tamar tem o patrocínio oficial da Petrobras desde 1983, através do programa Petrobras Socioambiental, e nos nove estados brasileiros onde atua recebe diversos apoios locais. Em Ubatuba recebe o apoio da Arcor do Brasil e da Prefeitura Municipal de Ubatuba.

Visite: www.tamar.org.br

SERVIÇO

Apresentação do CD Tamarear, com Dudu Lima Trio. Gravação de dois clipes musicais do Tamar.

Data e horário: 23/04/2016, a partir das 20:00h.

Local: Centro de Visitantes Projeto Tamar Ubatuba, São Paulo.

Ingressos limitados: Venda no local. Compre seu convite antecipadamente e evite filas.

- Inteira R\$ 16,00
- Meia entrada (crianças e jovens até 17 anos e estudantes com identificação)
- Gratuito (crianças com menos de 1,20m e pessoas com mais de 60 anos)

(Moradores locais têm gratuidade perante cadastro prévio. Consulte, com antecedência, as regras de gratuidade para moradores de Ubatuba. Garanta seu convite, retirando com antecedência e evitando filas)

Mais informações:

Projeto Tamar Ubatuba/SP

Rua Antonio Atanázio, 273, Itaguá

Tel: (12) 3832-6202 / 7014 / 4046

E-mail: tamaruba@tamar.org.br