

## MESTRINHO COMEMORA 15 ANOS DE TAMAR EM ARACAJU

*Seguindo as diversas comemorações em 2017 de 15 anos do Projeto TAMAR em Aracaju/SE, dia 30/09, a partir das 20 horas, Mestrinho do Acordeon traz todo o seu carisma e talento para celebrar conosco e com convidados a conservação das tartarugas marinhas.*

Inaugurado em 2002, o Centro de Visitantes do TAMAR, também conhecido como Oceanário de Aracaju, é uma importante ferramenta de sensibilização e educação ambiental da população. É uma vitrine do trabalho de proteção, pesquisa e conservação das tartarugas marinhas no Brasil, há 35 anos realizado com o patrocínio da Petrobras. Com atividades como soltura de filhotes e alimentação interativa dos animais, o Oceanário recebe a visita de 160 mil pessoas por ano, entre moradores e turistas. Mestrinho vem somar esforços para espalhar a mensagem da conservação com seu acordeon que vai do forró ao jazz, do choro ao samba, mostrando a riqueza e a versatilidade da música instrumental brasileira.

O TAMAR incentiva a valorização da cultura para a conservação das tartarugas marinhas e sempre conta com “artistas que acreditam na força da conservação e unem-se a nós em apresentações memoráveis. Dessa forma, cada vez mais pessoas nos conhecem e têm a oportunidade de participar dessa grande aventura de proteger as tartarugas marinhas”, diz o coordenador nacional do TAMAR, oceanógrafo Guy Marcovaldi.

**Mestrinho** - Neto do tocador de oito baixos, Manezinho do Carira, e filho do sanfoneiro Erivaldo de Carira. Sua irmã, Thaís Nogueira, é cantora e seu irmão, Erivaldinho, também é sanfoneiro. Com o DNA musical tão presente em sua vida, Mestrinho, aos 6 anos já tocava sanfona e aos 12 anos começou a se apresentar em turnês de bandas da região onde morava. Desde pequeno foi influenciado pela música de importantes artistas nacionais com os quais teve a honra de dividir o palco, como Dominginhos, Gilberto Gil, Hermeto Pascoal, Elba Ramalho, Rosa Passos, Antônio Barros e Cecéu, Zélia Duncan, Geraldo Azevedo, Jorge Aragão, dentre inúmeros outros nomes da nossa música brasileira.

O Projeto TAMAR começou em 1980 a proteger as tartarugas marinhas no Brasil. Com o patrocínio da Petrobras, por meio do programa Petrobras Socioambiental, hoje o projeto é uma soma de esforços entre a Fundação Pró-TAMAR e o Centro Tamar/ICMBio. Trabalha na pesquisa, proteção e manejo das cinco espécies de tartarugas marinhas que ocorrem no Brasil, todas ameaçadas de extinção: tartaruga-cabeçuda (*Caretta caretta*), tartaruga-de-pente (*Eretmochelys imbricata*), tartaruga-verde (*Chelonia mydas*), tartaruga-oliva (*Lepidochelys olivacea*) e tartaruga-de-couro (*Dermochelys coriacea*). Protege cerca de 1.100 quilômetros de praias e está presente em 25 localidades, em áreas de alimentação, desova, crescimento e descanso das tartarugas marinhas, no litoral e ilhas oceânicas dos estados da Bahia, Sergipe, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Ceará, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina.

### SERVIÇO

**Apresentação de Mestrinho e convidados com abertura de DJ Kaska e Julico.**

**Data** - 30 de setembro de 2017

**Horário** - a partir das 20h00

**Local** - Projeto TAMAR, Av. Santos Dumont, 1010, Atalaia, Aracaju, Sergipe.

**Ingressos** - Inteira: R\$ 60,00 / Meia-entrada: R\$ 30,00 / Inteira solidária: R\$ 45,00 + 1kg de alimento não perecível.

**Mais informações:** (79) 3243 3214, das 09h00 às 12h00 e 14h00 às 18h00.